

# MIULIKE

BEACH LIFE FREE MAGAZINE



VOL.

08

2019  
OCTOBER

特集

カメラと出かける、三浦半島の秋。

カメラと出かける、三浦半島の秋。

in  
MIURA  
penin-  
sula

# Play with Camera



## 馬の背洞門

城ヶ島にある「馬の背洞門」は三浦半島の大人気スポット。アーチ内に美しいグラデーションが映るのは早朝のみです。「日の出の10分前に撮影しました。雲に色がつくことでこのようなグラデーションが生まれるため、雲の多い日を狙って」

※照明などの装備をし、足元に十分注意して移動してください。

澄んだ空気と優しい光に包まれる秋は、思わず撮影したくなる美しい風景が満載。三浦半島の様々な秋の海の表情を求めて、フォトジェニックな旅をしてみませんか？

photo\_Yoshihito Ozawa



写真家×Photo

# フォトグラファーと巡る 三浦半島の愛すべき風景

豊かな自然と人々に魅了されて、三浦半島へ移住した写真家の小澤さん。  
心に響く瞬間をより印象的に撮影するコツを教えてくださいました。

教えてくれたのは

写真家・小澤義人さん  
広告や雑誌の撮影など、  
さまざまな分野で活躍。  
4年前に都内から横須  
賀市秋谷へ移住。



## ICON POINT



オススメの機種をご紹介。  
各々の特徴を活かした撮  
影を楽しんで!

**多** 彩なマリナーアクティビ  
ティを楽しめる三浦半島  
は、エリアごとに表情が異なる海  
岸線が魅力。開放的なビーチや穏  
やかな海。起伏に富んだ岩場など、  
訪れる場所によって受ける印象は  
変わります。「その魅力を引き出す  
には巧間作りがポイント」と小澤さ  
ん。今回は「一眼レフカメラとスマー  
トフォンを持参し、各々の特徴を活  
かして撮影!」「三浦半島を象徴す  
る広々とした海もアイコンックな  
建物や動きのある人々を加えるだ  
けで、饒舌にストーリーを語る写  
真に。自然の造形美や色、光など、  
いろんな要素を組み合わせるこ  
とが、エモーショナルな写真を残す  
コツです」



OZAWA'S COMMENT  
広角レンズを  
使えば  
壮大さもUP!



## 城ヶ島

### 偶然のシャッター チャンスは スケール感を大切に。

馬の背洞門へと続く道の途中には、城ヶ  
島のダイナミックな景色を楽しめるスポッ  
トも多数。「奇跡的に出会えた虹を撮影  
するときは、崖や建物などを加えるとス  
ケール感が伝わりやすくなりますよ。壮大  
な自然には、広角レンズが使える一眼レ  
フが便利です」

### ACCESS

「三崎口」駅よりバス白秋碑前下車、徒  
歩約10分



城ヶ島には  
猫がたくさん!



一眼レフ



## 城ヶ島

### 猫が集まる城ヶ島で キュートな写真を!

たくさんの猫に出会えることで有名な城ヶ島内。「動物を撮影するときは、動物が逃げないように一定の距離を保つことが大切。その後シャッターチャンス待ちます。今回は水面に映る姿もかわいかったので、低いアングルから撮影。一眼レフの望遠を使えば、遠くからでもよい表情が狙えます」

ACCESS 「三崎口」駅よりバス 白秋碑前下車

一眼レフ



## 森戸海岸

### マリナクティビティが盛んな 三浦半島ならではの風景を撮影。

SUPやカヤック、ウインドサーフィンなどを体験できる三浦半島は秋の海も賑やか。森戸海岸ではSUP体験を行うショップも多数点在します。「森戸神社とバドラーなど、その場所のアイコン的な景色を入れることで、写真にメリハリがつけます」

ACCESS 「新逗子」駅よりバス 森戸海岸下車、徒歩約3分



OZAWA'S COMMENT  
逆光撮影は  
露出補正で  
明るさをプラス。

一眼レフ



## 城ヶ島公園

### 明暗差のある逆光は 質感を活かすと素敵に。

「トンネルのような木々とその先に見える光が神々しくて撮影しました。逆光はそのまま撮影すると回りが真っ暗になってしまうので、露出補正で明るくし、葉っぱの質感なども写しておきましょう。後で暗い部分だけを修正したときに、表情が豊かになります」

ACCESS 「三崎口」駅よりバス 白秋碑前下車

スマートフォン



## 荒崎公園

### 加工の違いで、同じ風景でも ストーリーが変わる。

家族で磯遊びを楽しむ荒崎公園は、鋭い岩とギザギザの海岸線が特徴的。「空を指差す写真は前向きな未来をイメージして青系を追加。下り坂は暖色系を足して夕日に見立てました。その場ですぐに色加工ができるスマートフォンなら、写真の楽しさをすぐに友達と共有できますね」

ACCESS 「三崎口」駅からバス 荒崎下車、徒歩約5分

OZAWA'S COMMENT  
撮影後の  
色調整で  
劇的に変化!



一眼レフ



## 油壺湾

### 人々の暮らしが息づく 海岸線をノスタルジックに切り取る。

たくさんのヨットが停泊する油壺湾は、リゾート感たっぷりの景色が定番。「意外性を求めるなら違う観点で撮影を。マリナーの近くにある建物ですが、その質感や使い込んだ色合いなど、漁師たちのリアルな暮らしを感じさせます。その場所の歴史を語る建物は、一枚で絵になるんですよ」

ACCESS 「三崎口」駅よりバスシーボニア前下車



三崎漁港も  
絵になるよ!

一眼レフ



## 三浦海岸

### ビーチで拾った小道具で オリジナリティある海の写真に。

半島の東側にある三浦海岸は、夕日ではなく、朝焼けに染まる空と海が美しいスポット。ビーチで拾った貝殻などをアートに見立てるなど、自身で空間を作り上げるとオリジナリティも出ます。

ACCESS 「三浦海岸」駅より徒歩約5分

TIPS



フィルムカメラを使用すると  
思いがけない写真が撮れる可能性大!

すぐに写真を確認できるデジタルカメラやスマートフォンと違い、現象するまで何が撮れているのか分からないのがフィルムカメラの面白さ。粒子の粗さが暖かみや味を生み、独特な空気感を醸し出します。今回はボディも軽くて難しい設定も不要な使い捨てカメラを持参。撮れた写真はこちら!

OZAWA'S COMMENT

映えフードは  
背景にも  
意識を。



スマートフォン



## ソレイユの丘

### 素早さが必須の料理はスマホで撮影!

相模湾や富士山を望む岬に広がるソレイユの丘は、四季折々の花々や動物との触れ合いを楽しめるほか、遊具も充実。名物のアルパカソフトもまさに映えフードです。「出来たての美味しさを閉じ込めたい。料理撮影は、クイックに動けるスマホが便利。自撮りも簡単です。料理を際立たせるなら背景はシンプルに。今回はソフトクリームの淡い色が映えるように濃い背景を選びました」

ACCESS 「三崎口」駅よりバス ソレイユの丘下車

OZAWA'S COMMENT  
拾った貝も  
立派な  
小道具に!



海×アクティビティ×Photo



## 秋の三浦半島は 「いいね!」の宝庫だ。

豊かな海に囲まれた三浦半島には、ここでしか体験できないアクティビティが満載! 臨場感のある一枚が狙えます。

photo\_Kenji Nakata



### # 焚火カフェ

海岸に沈みゆく夕陽を前に、ビーチで拾った流木やこだわりの道具を使った焚き火を楽しめるカフェは、完全予約制で1日1組限定。焚火で生豆からローストするコーヒーや焼きマシュマロほか、特別空間をさらに盛り上げてくれるアウトドア料理も一緒に。日没前がシャッターチャンス!

**DATA: 焚火カフェ**

[www.facebook.com/3knottakibicafe/](http://www.facebook.com/3knottakibicafe/)

👤 1人3,850円(2~3人利用)、1人2,750円(4人以上)

特典:『MIULIKEを見た』で焚火ボンチョレンタル(1枚)を無料サービス



## # アンティグラビティ フィットネス

話題のフィットネス「アンティグラビティ」を海が一望できるプライベートデッキで体験! 終わった後にハンモックを使った記念撮影もできます。

**DATA : Sunny Funny Days**

📍三浦郡葉山町一色2378-3 📞046-801-3282 🕒体験クラス3,300円(初回1回限り)、ドロッパイン4,400円)



## # カヤックフィッシング

シーカヤックと釣り。マリンアクティビティを二つも同時体験できるカヤックフィッシングは、観音崎沖が舞台。海面に近い目線で撮影した一枚に、臨場感が漂います。

**DATA : LOHAS KAYAK**

📍横須賀市走水2-20-3 📞046-890-1170 🕒カヤックレンタル料(2時間):1人乗り4,950円、2人乗り6,050円、釣竿レンタル料1,650円、ガイド料2,200円(1時間)

特典:『MIULIKEを見た』で写真撮影サービス



## # SUPサンセットクルーズ

逗子海岸から葉山の海にある名所・菜島まで、SUPで往復7kmのクルージング。赤く染まる夕日を海の上から眺めるのは最高! インストラクターが写真撮影も行ってくれます。

**DATA : Marine Blue**

📍逗子市新宿3-1-4 📞046-873-8999 🕒5,500円(120分)



## # 海岸乗馬

心休まる穏やかな海を眺めながら、躍動感に溢れる乗馬を体験。日常では決して味わえない海岸乗馬は、後ろから撮影することで馬と海が際立ち、ストーリー性のある写真に。

**DATA : ホーストレッキングファーム三浦海岸**

📍三浦市南下浦町上宮田1751-3 📞046-887-1088 🕒海岸外乗コース(120分) 初心者平日21,450円、休日22,550円

## MENU

## Swan cream puff

パティスリー ラ・マーレ・ド・チャヤの  
「スワンシュー」

1972年創業時からの看板メニュー。窓辺から優しく差し込む  
海の光で撮影すると、スワンの姿がますます可憐に。357円

## ACCESS

〒三浦郡葉山町堀内20-1 ☎10:00～20:00 (L.O) 休無 ☎046-875-  
5346 ㊟「新逗子」駅からバス銚摺(アブズリ)下車徒歩すぐ

## TIPS

スマホで撮るなら…

水面に浮かぶスワン!

スワンを手で持ち上げて、海バック  
に手自体は写さずに撮影。青空  
を背景に、スワンが海に浮かんで  
いるかのように撮ってみました。



## PHOTO

## 三浦フードを満喫!!

の空と真っ青な海。

ミングなスイーツたちをご紹介します。

ふわサク食感のスイーツとハンドドリップの絶品コー  
ヒー。テラスで青い海と白い砂浜を背景にすると、と  
ても絵になります。1,100円～

## ACCESS

〒三浦市南下浦町菊名25 ☎  
10:00～19:00 (L.O)18:30  
火曜休 ☎090-4168-  
6983 ㊟「三浦海岸」駅より  
約徒歩15分



## MENU

## Pan cake

葉山ホテル音羽ノ森の  
「季節のパンケーキ」

この秋は巨峰とヨーグルトクリームの組み合わせが爽やかな一皿。テ  
ラスから眼下に広がる一面の海と共に記念の一枚を。2,000円

## ACCESS

〒横須賀市秋谷5596-1 ☎11:00～18:00 (L.O) 休無 ☎046-857-  
0108 ㊟「新逗子」駅からバス長者ヶ崎下車徒歩約3分



※掲載のパンケーキは11月初旬までのご提供予定。  
季節により旬の食材に変更。

MENU

## Bagel

みやがわベーグルの  
「だいたい」

天然酵母のみつ麦のベーグル使用。三浦産  
の人参をふんだんに使用した“だいたい”600  
円。カラフルなベーグルが写真映えます。

📍 ACCESS

📍三浦市宮川町11-28 📅土曜、日曜 10:00～  
15:00 (売切れ次第終了) 📅月曜～金曜休 📍  
なし 📍「三崎口」駅から車で10分



TIPS



スマホで撮るなら…

砂浜に映る影も一緒に!

陽射しが強い時、自分の影が写り  
込んでしまいがちですが、そんな  
様子も一部として撮ると意外性  
のある絵に。波打ち際も素敵です。



MIURA FOOD ×

フォトジェニックな

どこまでも続く秋晴れ

三浦の美しい景色に映えるチャー

MENU

## Dutch baby

南風COFFEEの  
「ダッチベイビー」



MENU

## Vegan muffin

ビーチ・マフィンの「ヴィーガンマフィン」

キュートな手作りマフィンたちと海辺のピクニックを撮ろう! 卵と乳製品不使用  
のフィグマフィン 350円。ノンカフェインのモカカプチーノもおすすめ。

📍 ACCESS

📍逗子市桜山8-3-22 📅木曜～日曜 11:00～  
18:00 (L.O:17:00) バイトタイム土曜17:00～21:  
00) 📅月曜、火曜、水曜休 📞046-872-5204  
📍「新逗子」駅から約徒歩5分



三浦半島の海に魅せられた人々の、  
素敵な暮らしを紹介する「Live MIURA」。

Vol.3は、万華鏡作家として

異彩を放つ石井織絵さんが登場。

彼女が秋谷の海から得たものとは？

三浦半島で暮らす、ということ。

## 石井織絵

@久留和海岸



私のインスピレーションの源です。

この豊かな海の景色こそ、

宇宙の神秘を間近で感じられる



6年ほど暮らした自宅の前で、ほとんど地元の人しか訪れない久留和海岸横の小さなビーチは、緩やかに時間の流れる場所。彼女の創造性もここで生まれました。



## 海のきらめきを

### 万華鏡でも表現したい。

横須賀市秋谷で万華鏡作りを行う石井織絵さん。三浦半島へ移住したのは7年前。目の前に海を望む物件を見つけたのがきっかけでした。

「自宅から見えるのは、広々とした海と空だけ。太陽の光を受けて、キラキラと輝き続ける海面を眺めるのが私の日課でした。夜には月の満ち欠けを当たり前のように感じることでできたし、ときには夜光虫まで出現。まるで宇宙と海の狭間に住んでいるかのような感覚が、私の万華鏡作りに強く影響していると思います」

地盤の影響で数ヶ月前に引越したを余儀なくされたそうですが、今も当時と暮らしは変わらず。朝起きたら久留和海岸へ行き、海を眺めたり、ビーチグラスを拾ったり、シューノーケルを楽しんでいます。潜った先で見つけた美しい貝殻は、万華鏡の素材としても使用。太陽や海、植



## 石井織絵

日本万華鏡界の第一人者である山見浩司氏のもとで万華鏡作りを学び、1年前に独立。「Rainbow Caravan」名で作家活動を行う。自然をベースにした万華鏡は、独自の感性を加えた万華鏡は、まさにアート。<http://www.rainbowcaravan.com/>

物など、自然をテーマにした織絵さんの作品には、この場所で発見した宇宙のきらめきがたくさん詰まっているのです。

「その時々で使用する素材は変わりますが、天然石や海の産物など自然のものも多いです。自然界には驚くほど神秘的なことがいっぱいありますね。それをこの小さな世界に閉じ込めて、魔法が使えるような万華鏡を作りたいと思っています」

織絵さんは、陶器作家「Art Craft Party」と共作したり、「PARADISE ALLEY BREAD&CO」とコラボレーションするなど、独創的な万華鏡作りを行っているのも魅力。実は万華鏡作家になる前は、自然栽培野菜のレストランでパティシエや講師として10年活躍し、独立と同時に秋谷へアトリエを構えました。レシピ本も出版しましたが、2年前に偶然出会った万華鏡に強い衝撃を受け、この世界へ。長くかかる下積み時代をわずか半年で終えたといいます。

「幼い頃からモノを作ることしかできない子でした。3歳でお菓子屋さんになりたいと思い、お菓子作りに携わる仕事も経験してきましたが、万華鏡に出会ったとき、まるで雷が落ちたような衝撃を受けました。目の前にバーツと宇宙が開いた。そこからは持ち前の集中力で、ひたすら万華鏡作りを研究。ご飯を食べるのを忘れるほど、夢中になりました」

好きなことには驚くほどのパワーを発揮するという織絵さんは、いつしか師匠も認めるアーティストへと成長。これからは今までの万華鏡作家とは違うアプローチをしつつ、もっと多くの人に万華鏡のかわいくて面白い世界を伝えたいと笑顔で話してくれました。いつかまた美しい海の目の前で暮らすのも夢です。

「毎日違う色やきらめきを見せてくれる海は、私がいかに万華鏡で表現したい世界そのもの。久留和海岸で過ごした日々は本当に宝物です」

大きな宇宙へと変わる。

この小さな空間で

自然が作り出す美は、



1



3

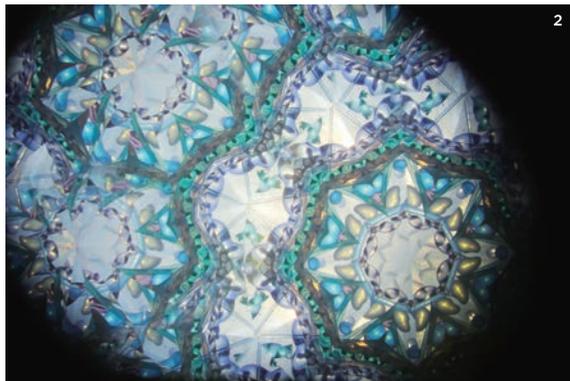


4



5

1\_久留和海岸からほど近いアトリエ。万華鏡作りはミリ単位の世界。イメージした色や形を細かくチェックし、微調整を加えながら、作品を完成させていく。2\_海と地球をイメージした作品。太陽の光を当てることで、きらめきは一層強くなる。回転させるたびに表情が変わる万華鏡はまるで宇宙のよう。3\_インゲンチャクをイメージした陶器は、お互いの創造性を尊敬し合える「Art Craft Party」が制作。そのなかに万華鏡を閉じ込め、「海とゲンチャク」シリーズとして展開予定。グリーンへのバケツには海岸で見つけた貝殻たち。4\_作家となり最初に完成させたのはやはり海をテーマにしたもの。真鍮のボディも自身が手がける。5\_天然石や貝殻などが万華鏡の素材に。その形や配色で見える世界が変わる。



2

私が選ぶベスト8

PHOTO BY *Orie elho*



1\_ 自然とともに生きることを大切にしている織絵さん。この日は裏山でどくだみ草を摘んで、そのまま海へとお散歩。「前の家からはワカメが生える様子まで見るのができましたよ」



2\_ フラワーアーティスト&ドレスデザイナーの野口多鶴子さんはアトリエをシェア。「昔からのお友達で刺激しあえる仲です。彼女の愛猫ちびたと一緒に、海岸を散歩するのが日課です」

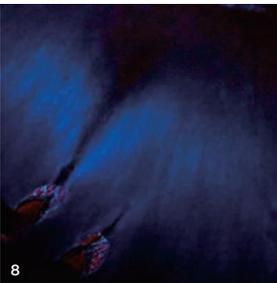
3\_ 葉山在住のアーティスト山田結美さん(MIULIKE Vol.4参照)とは大の仲良し。「これは彼女とコラボレーションしたステンドグラスのパネル。二人で海をイメージし、ガラス選びから一緒に行いました」

4\_ 「海の目の前に住んでいた頃、自宅から撮った写真です。毎日こんな美しいサンセットを見れるなんて、本当に贅沢な環境でした」



5\_ 織絵さんにとって自然との触れ合いは毎日の暮らしに欠かせないもの。新しく選んだ自宅の庭では、野菜やハーブなどを育てている。「今では庭の植物や野菜は150種類以上になりました。土との触れ合いや、植物たちの成長を見ることも、作品作りの源に」

6\_ 万華鏡作りを学んだ師匠に勧められ、参加を決めた万華鏡の世界大会。「会場となったアメリカ・セドナでは色々な経験をさせてもらいました。大地のエネルギーもすごかった」



7\_ 万華鏡で使われる真鍮のボディは、アメジスト、クリスタル、ダイヤモンドなど、色とエネルギー、中のオブジェクトとリンクさせながら、それぞれシンボルを作っている。

8\_ 「星間に赤潮を見かけたら、その日の夜は迷わず海へ。たくさんの夜光虫が海で青く光り、幻想的な世界を作り出します」。こんな景色に出会えるのも海が近い環境ならではの。

# 海を守るひと。

Vol. 3

## NPO 海岸クラブ

逗子海岸が拠点の「NPO 海岸クラブ」は、毎月第一土曜日に「逗子ビーチクラブ」というイベントを開催。ここでは、アウトリガーカヌー、ウインドサーフィン、SUPなど、逗子海岸で楽しめるマリンスポーツをすべて無料で体験可能。各スポーツ界のプロがボランティアスタッフとして参加しており、200名以上が訪れることも。

「親子が自然の中で遊ぶと、子供の情緒が安定すると言われています。マリンスポーツはストレス解消や体力作りにもつながりますし、このイベントを通して、海で遊ぶ楽しさを多くの子供たちに体験してもらいたいですね」

### 代表 真壁克昌さん

海とマリンスポーツの魅力をより多くの人へ伝えたいという想いで、2004年に「NPO 海岸クラブ」を設立。神奈川県水難救助会逗子所長、逗子警察署少年補導員のほか、海の安全と青少年の健全育成に繋がる仕事を多数兼任。ウインドサーフィンの元プロライダーでもある。



海は大切なことを教えてくれます。



毎月開催されている「逗子ビーチクラブ」には、遠方から訪れる人も多数。このイベントを通して逗子海岸の魅力を知り、移住してきた家族もあるそう。



イベント前には10分程度のビーチクリーンを実施。子供が安心して裸足で遊べる海作りは、この団体のもうひとつのテーマです。

と、代表の真壁克昌さん。

職業や年齢など関係なく、誰もが友達になれる海は、孤立しがちな現代社会に不可欠な存在。美しい海を次世代に残すためにも、イベントではビーチクリーンも実施します。

「数分のゴミ拾いもみんなで行うと大きな山になる。この体験が教育や海洋文化の発展に繋がると信じています」

## 京急グループは「プラごみ削減運動」に取り組んでいます

京急グループは神奈川県と「SDGs（持続可能な開発目標）推進に係る連携と協力に関する協定」を締結し、海の豊かさを守る様々な活動にグループ全社で取り組んでいます。



- 「かながわプラごみゼロ宣言」への賛同
- レジ袋削減に向けたオリジナルエコバックの配布やワークショップイベントの開催
- 京急グループ全社でプラスチックストローの使用を中止し、生分解性ストローを導入
- 三浦半島の各地でビーチクリーンを開催

小島新田 産業道路 東門前 川崎大師 鈴木町 港町

### 路線図





あんしんを羽ばたく力に——京急グループ

馬の背洞門の  
絶景

品川から65分\*

# 三浦半島 for YOU

※馬の背洞門(城ヶ島)へのアクセス

京急線「品川」から「三崎口」まで65分。

「三崎口」駅②のりばより「城ヶ島」行 京急バス乗車「白秋碑前」バス停下車徒歩15分。

Keikyu for you 



KEIKYU  
for YOU



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは  
京急ご案内センター (平日9:00~19:00 土日祝日9:00~17:00)

※営業時間は変更になる場合がございます。

03-5789-8686 / 045-441-0999

京急ホームページ [www.keikyu.co.jp](http://www.keikyu.co.jp)

KEIKYU  
京急電鉄